



"¿Mi operación de pecho?"

Todo un éxito. Ninguna cicatriz hipertrófica."

Trofolastin® Reductor de Cicatrices Mamario

El primer apósito adherente de poliuretano microporoso, especialmente diseñado para cirugía mamaria.

- **REDUCE Y PREVIENE** la aparición de cicatrices mamarias hipertróficas, recientes o antiguas, queloides periareolares o cicatrices en "T" invertida.
- **EFICACIA COMPROBADA:** reduce 8 veces la incidencia de cicatrices hipertróficas tras cirugía mamaria. (1)
- **EFICACIA VISIBLE** a partir de las 8-10 semanas de tratamiento. (2,3)
- **ADHERENCIA PERMANENTE** hasta 7 días seguidos.



3 blisters de 2 apósitos

UNICO EN EL MERCADO



C.N.: 198445.6

(1). Bisbal, X. et al. (2005) Estudio pendiente de publicación
 (2). "AMS Scar Reduction Dressing Clinical Evaluation", by Peter Duljst, MD PhD.
 (3). Petit JM, Teixidó X, Magrans A, Cuijart S. (2004) Prevención y tratamiento de la cicatriz patológica. Rev. ROL Enf 2004; 27 (1)

e.Carreras®

Teléfono de Atención al Profesional 900 12 25 67

www.ecarreras.com

NOVARTIS
Novartis Consumer Health S.A.

VOLUMEN 2 · NÚMERO 1

ENERO-ABRIL 2007

NOTICIAS

AECEP

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA de CIRUGÍA ESTÉTICA PLÁSTICA



MENSAJE DEL PRESIDENTE

Quiero comenzar este mensaje con un merecido homenaje a la memoria del Dr. Ulrich Hinderer, fallecido al comienzo de este año. Fue profesor de Cirugía Plástica de la Universidad Complutense de Madrid desde el año 1969 al año 1978. Doctor en Medicina y Cirugía y Doctor Honoris Causa. Igualmente fue Presidente de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética (ISAPS) durante los años 1975 a 1977. Asimismo fue Presidente de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética SECPRE del año 1987 al 1989. Fue Secretario de la Confederación Internacional de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (IPRAS) desde el año 1992 al año 1999. De la misma manera murió siendo Presidente Honorario de la Asociación Europea de Sociedades de Cirugía Estética Plástica (EASAPS). Te recordaremos como una gran persona y un magnífico profesional, que nos deja toda una vida larga y fructífera, dedicada con verdadera vocación a la Cirugía Estética Plástica. Trabajador incansable de reconocido prestigio internacional, su legado es tan valioso como inolvidable. Descanse en paz.

Acabamos de pasar el ecuador de nuestro mandato al frente de la AECEP y en la Asamblea General celebrada en Madrid el día 3 de marzo se facilitó un balance de nuestra gestión durante este primer año. Este balance nosotros lo valoramos como altamente positivo por las razones que brevemente pasaremos a exponer: El gabinete de prensa ha funcionado a la perfección, indudablemente gracias a la colaboración del periodista Leopoldo Díaz. Hemos logrado crear una base de datos de agencias de noticias, con el fin de poder elaborar y difundir directamente las noticias. En este año pasado hemos generado 15 notas de prensa, llegando a tener trascendencia internacional publicándose éstas incluso en prensa extranjera. En el momento actual hay en la red hay unas 50 notas relacionadas con la AECEP. En cuanto a nuestra relación con la Administración Sanitaria, se intentó arreglar las titulaciones del Colegio de Médicos de Madrid entrevistándonos con la presidenta del mismo pero la reunión no llegó a buen término. Se denunciaron los hechos a la Asociación Española de Defensa del Paciente, quien a su vez lo denunció al fiscal de Madrid por si los hechos fueran constitutivos de delito. La fiscalía le contestó que no había delito. Consecuentemente continuamos las denuncias a nivel administrativo. Se presentaron denuncias al Ministerio de Sanidad acerca de los títulos otorgados por Colegio de Médicos de Madrid y también del uso de «la Cirugía Estética» por asociaciones como la Sociedad Española

de Medicina Estética y Cirugía Cosmética, la Sociedad Española de Cirugía Estética y la Unión Profesional de Cirujanos Estéticos, dado que estos médicos no están en posesión del título de especialista que los habilite para hacer la cirugía estética y que a su vez constituyen un peligro potencial para los pacientes que pudieran ser intervenidos por ellos. Ante el silencio administrativo recurrimos al Defensor del Pueblo que ha contestado favorablemente a nuestras peticiones y ha instado al Ministerio de Sanidad a que conteste y solucione este problema. Hemos celebrado hasta la fecha actual cuatro reuniones científicas con la participación de cirujanos extranjeros y de la propia AECEP que han resultado siempre un éxito de participación y de nivel científico. En cuanto a las relaciones con la SECPRE, después de la reunión celebrada en Madrid el día 3 de marzo del 2006 y del que salió el «documento de Madrid», la Junta Directiva y la Asamblea General de la AECEP aceptaron el contenido del mismo. Sin embargo en la Asamblea General de la SECPRE celebrada en Pamplona el llamado documento de Madrid no fue aceptado por la misma. Consecuentemente cada una de las sociedades irá por su propio camino independientemente. Hemos finalizado la edición de trípticos de cirugía estética contando en el momento actual con 11 trípticos de las intervenciones más frecuentes en la cirugía estética. Igualmente hemos editado discos compactos en los que se incluyen todas las conferencias que se han impartido en las reuniones científicas que se han efectuado (otoplastias, cirugía genital y rinoplastias). Cada uno de los miembros de la AECEP cuenta con un ejemplar, siendo el precio de venta para los no miembros de 20 euros. El libro de Historia de la Cirugía Estética ya está en la imprenta y será presentado a los medios de comunicación el mes de mayo, de la misma manera cada uno de los miembros recibirá un ejemplar. A los miembros que hayan fallecido se le entregará un ejemplar a su viuda o descendientes. Para aquellas personas o entidades que deseen adquirir el libro el precio de venta será de 30 euros. Hemos editado tres números de Noticias de la AECEP, este que están leyendo es el cuarto. Se les han enviado números a todos los cirujanos plásticos de España, a numerosos extranjeros y a las Sociedades de Cirugía Estética Plástica de Europa. Así mismo a todas las administraciones sanitarias y a los medios de comu-

nicación. Consideramos que ha sido un excelente vehículo de comunicación y de difusión de nuestra sociedad.

Hemos editado el primer número de la Revista de la AECEP, se trata de una revista de divulgación de la cirugía estética y especialmente dedicada al primer escalón de la asistencia sanitaria. El próximo número saldrá a finales del mes de mayo.

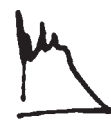
Con la Asociación de Defensa del Paciente (ADEPA) hemos conseguido que publique en su página web la relación de cirujanos de la AECEP, que sin recomendar a ninguno en especial si advierte a los potenciales pacientes que están en posesión del título de especialista en cirugía plástica, estética y reparadora que los habilita para practicar este tipo de cirugía.

Se ha diseñado una nueva página web de la sociedad, más dinámica y moderna que la que teníamos. Es un cambio de imagen corporativa radical. Se cambió el dominio por www.aecep.es. Contaremos con una parte activa de noticias que se manejará desde la secretaría, por lo que es importante que cada miembro envíe noticias para que la secretaría las cuelgue en la página. El que quiera tener una

cuenta con formato ...@aecep.es que la solicite, se puede redireccionar con las que ya tengan.

Hemos aceptado a 11 nuevos miembros de la AECEP que habían solicitado su ingreso en nuestra sociedad, la recepción y la entrega de credenciales será el día 9 de junio al finalizar la reunión de cirugía palpebral que se celebrará en la Clínica la Luz.

Concluimos pues, que ha sido un año de trabajo intenso en el que hemos cumplido al cien por cien los objetivos que nos habíamos marcado.



Cristino Suárez López de Vergara
Presidente de la AECEP

LA OPINIÓN DE... LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE SOCIEDADES DE CIRUGÍA ESTÉTICA PLÁSTICA (EASAPS)

Creo que el tema más importante que tengo que comunicarles en este número de Noticias de la AECEP es que el día 20 de septiembre se celebrará en Burdeos el acto inaugural de la EASAPS. Como sabéis somos miembros fundadores junto con las sociedades Francesa, Inglesa, Alemana, Suiza y Italiana. Esta Asociación fue constituida en la ciudad de Lille el día 5 de junio del 2006. Tiene también para nosotros

especial relevancia que el acto inaugural estará dedicado al Prof. Ulrich Hinderer, donde cada representante de los países fundadores hará un pequeño discurso a la memoria del profesor y al acto que se celebra.

También se celebrará el Primer Minicurso de la EASAPS donde cada sociedad presentará una comunicación de relieve. A nosotros nos representará el Dr. Miguel Chamosa Martín que disertará acerca de la liposucción de las extremidades.

En todos los años venideros se celebrará un curso de la EASAPS, cada vez en un país diferente, haciéndose coincidir esta reunión con el Congreso Nacional del país. En principio está programado que cada sociedad presente cuatro ponencias, elegida entre las mejores comunicaciones que se hayan efectuado en sus respectivas reuniones nacionales. El día 22 de septiembre será la primera reunión del Comité Ejecutivo de la EASAPS. Durante la misma se decidirá si el *Aesthetic Plastic Surgery* se convierte en el órgano oficial de la EASAPS. Igualmente se decidirá

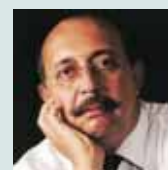
el lugar de la celebración del primer curso de la EASAPS. La representación oficial de la AECEP y según los estatutos de la EASAPS serán José Manuel Pérez-Macías, Ramón Vila-Rovira, Cristino Suárez López de Vergara y Miguel Chamosa Martín.

Esta reunión coincide con el congreso de la SOFCEP por lo que, por partida doble, estamos obligados a asistir todos los miembros de la AECEP, ya que por un lado le debemos la visita que nos hicieron en Barcelona y por el otro está el acontecimiento de la creación de la Asociación Europea, cuyo acto inaugural está dedicado a un miembro de nuestra sociedad.

Para asistir ponerse en contacto directamente con el Dr. Denis Dalonca, Presidente del Congreso de la SOFCEP (sofcep2007@colloquium.fr). Esperamos que asista el mayor número posible de miembros de la AECEP pues es realmente un acto muy importante para nosotros.

Cristino Suárez López de Vergara
Presidente de la AECEP

JUNTA DIRECTIVA



Presidente
Dr. Cristino Suárez
López de Vergara



Vicepresidente
Dr. Pedro
Cormenzana Olaso



Secretario General
Dr. Juan
Monreal Vélez



Tesorero
Dr. Miguel
Chamosa Martín



Vicesecretario
Dr. Pedro
Arquero Salinero



Vocal
Dr. Jaime Antonio
García Pérez



Presidente Electo
Dr. Antonio
de la Fuente González

AECEP Villanueva 11, 3.ª planta | 28001 Madrid | Tel.: 91 575 50 35 | Fax: 91 435 38 91 | www.aecep.es

©2007. Asociación Española de Cirugía Estética Plástica (AECEP)
©2007. Grupo Ars XXI de Comunicación, S.L.
Publicación editada por Grupo Ars XXI de Comunicación, S.L. para AECEP

Depósito Legal: M-20694-2006
Impresión: Graesal, S.L. - Eduardo Torroja 18, Nave 3 - Coslada (Madrid) (2006)
Printed in Spain

SOLICITUD DE INGRESO A LA AECEP

Apellidos _____

Nombre _____

DIRECCIÓN CONSULTA O CLÍNICA:

Calle: _____ N.º/Piso: _____

Localidad: _____ D.P.: _____

Provincia: _____

Teléfono (Prefijo incluido): _____

Fax (Prefijo incluido): _____

Correo electrónico: _____

FOTO

Para solicitar su ingreso en la AECEP, debe rellenar esta solicitud, adjuntar su Curriculum Vitae y enviarla a:

Una vez dispongamos de la documentación, se estudiará su solicitud en Asamblea General.

Asociación Española de
Cirugía Estética Plástica
Att. Arantza Astasio Pires
C/ Villanueva 11, 3.ª planta
28001 Madrid

PRÓXIMOS EVENTOS EN CIRUGÍA PLÁSTICA, ESTÉTICA Y REPARADORA

05de2007

XLII Congreso Nacional de la SECPRE

Valencia, 9-12 de mayo de 2007, coincidirá con la *32nd America's Cup*
Durante el congreso se homenajeará al Profesor Ulrich Hinderer
Más información: info@secpre.org · [cirugia-plastica@rodriguez-camps.com](mailto:cirurgia-plastica@rodriguez-camps.com)

06de2007

14 Congreso Internacional de la IPRAS

Berlín, 26-30 de junio de 2007.
Más información: IPRAS Congress Secretariat
Kurfürstendamm 71 · D-10709 Berlín
Telf.: 49-30-24-603-260
Fax: 49-30-24-603-200

09de2007



XX Congreso de la SOFCEP

Burdeos, 19-21 de septiembre de 2007.
Más información: www.colloquium.fr · associations@colloquium.fr
12, rue de la Croix Faubin · 75557 París cedex 11 FRANCE
Telf.: 33-01-44-64-15-15 · Fax: 33-01-44-64-15-16

V Curso Monográfico de Cirugía Plástica y Estética: «Remodelación Glútea y Corporal»

Clínica La Luz (Madrid), 28 y 29 de septiembre de 2007.
Más información: Clínica Mato Ansorena, telf.: 91-562 65 05
www.mato-ansorena.com

02de2008

ISAPS 19th Congress

Melbourne (Australia), 10-13 de febrero de 2008
Más información: isaps@sover.net · www.isapscongress2008.org

05de2008

XVII Congreso de la FILACP

Quito (Ecuador), 26-31 de mayo 2008.
Organiza: Dr. Marcelo Velez L. Quito, en la mitad del mundo, abre sus puertas a los colegas de Iberoamérica, para ofrecerles unos días gratos de máxima calidad científica, académica y social.
Más información: www.filacp2008-quitosecpre.com



CONVERSACIONES CON...

YANN LEVET

Por Cristino Suárez

¿Qué es lo que más te atrae de tu profesión como cirujano plástico?

En primer lugar, me gusta mucho ayudar a la gente y en esta profesión por suerte la gente se queda muy agradecida con lo que hacemos. En segundo lugar es que me gusta mucho trabajar con mis manos y esta es la razón principal por la que me gusta mucho esta especialidad.

¿Cuál es tu especialidad?

Me gusta la cirugía estética facial, también me gusta mucho la rinoplastia primaria, aunque también la secundaria, y también me gusta mucho la cirugía de las mamas.

¿Te consideras un artista?

No mucho. Yo pienso que si se dice que un cirujano plástico es un artista, esto es abrir la puerta a los charlatanes. Lo más importante en esta especialidad es la formación, la indicación y la técnica y es muy poca cosa la parte estética. Así que los que dicen que tienen unas manos de oro son unos charlatanes. No me gusta que se diga que primero somos artistas. Primero somos cirujanos plásticos, somos técnicos con una formación, muy importante y muy larga.

¿Cuál es tu ideal de belleza?

Es Penélope Cruz. ¡Qué mujer tan estupenda Penélope Cruz! No es que sea bellísima pero tiene mucho carácter, es muy femenina y tiene presencia y eso es lo que más me gusta. La belleza pura no me interesa tanto. A mí me gustan las mujeres muy femeninas y ella lo es.

¿Cuál es tu ideal de belleza masculina?

Esta pregunta es bastante difícil, habría que preguntárselo a una mujer.

¿Cómo surgió la idea de la Asociación Europea de Sociedades de Cirugía Estética Plástica?

La idea surgió en el Congreso de Valladolid de la AECEP con Ulrich Hinderer. Pensamos que era muy importante que las Sociedades Europeas se unieran porque no existía una asociación europea de cirugía estética a semejanza de lo que ocurre en Estados Unidos con la ASAPS (American Society of Aesthetic Plastic Surgery). Cuando tengamos en funcionamiento la E.ASAPS (European Association of Societies of Aesthetic Plastic Surgery) tendremos fuerza en Europa para defender nuestros intereses. Ahora mismo cada país hace sus reuniones independientemente sin conexión con las otras sociedades. Si podemos reunirnos todos en una asociación, que deje a cada una que actúe libremente, pero que nos podamos reunir una vez por año, podemos hacer lo mejor de la cirugía estética europea y ese día tendremos bastante fuerza y esto es muy importante para el porvenir de la cirugía estética en Europa.

¿Se considera usted personalmente atractivo? ¿Por qué?

Sonrisas... Me parece que no, pero tengo la suerte de tener una esposa bellísima entonces quizás sea porque tenga algo de atractivo. Pero yo más bien pienso que soy interesante en el interior más que por mi aspecto exterior.

¿Tienes miedo a envejecer?

No me gusta envejecer, como a todo el mundo. Lo más difícil no es el aspecto exterior, es que cada día es más difícil correr, o jugar al tenis a un buen nivel. Estoy empezando a jugar al golf, parece más fácil practicarlo cuando uno envejece.

¿Te has sometido a alguna operación de cirugía estética?

No, nunca. Esta pregunta es la primera que me hacen parte de mis pacientes... ¡tendré que hacerlo algún día!

¿Cómo vez el futuro de la cirugía estética?

El futuro es: más leyes, más control de los charlatanes, más formación de los médicos y más ayuda al público para que esté informado de lo que pasa con la cirugía estética. En Europa poco a poco la justicia pide a los médicos más papeles, pero estos papeles son muy importantes porque protegen al mismo tiempo al médico y al público. A los médicos porque pueden probar que han visto a los pacientes, han hablado con ellos y pueden decir que se les ha explicado todo bien, y al público porque es la certeza de que el médico que está frente a ellos está perfectamente formado en cirugía plástica. El futuro es por un lado formación y por el otro lado más protección para el público.

¿Qué consejo les darías a los cirujanos que están empezando ahora?

Bueno, pues mucha suerte, porque ahora es bastante difícil, hay mucha competencia. Hay medicina estética, y eso se está comiendo la cirugía plástica poco a poco, porque las personas van creyendo que es mejor ser inyectado que hacerse cirugía. Por eso creo que los cirujanos plásticos tienen que pensar que ellos también son médicos y tienen que ir en esa dirección, es decir, hacer ambas cosas. Este es el futuro, me parece. Para los jóvenes creo que tienen que pensar que esta profesión está más difícil que antes porque ahora hay muchos cirujanos plásticos, y muchos más médicos poniendo inyecciones. Pero, nadie puede reemplazar la cirugía estética, que es una especialidad real. Hay que creer en ella, estar bien formado, y, sobre todo, ser éticos. Una cosa muy importante es evitar la publicidad personal. La publicidad personal mata nuestra especialidad. Los que hacen publicidad son los peores, necesitan el apoyo de la publicidad para crecer, porque no son capaces de obtener su clientela por las vías habituales, que son las de la calidad natural. Los otros médicos no necesitan publicidad. Resumiendo los mejores cirujanos no necesitan publicidad, los malos sí.

Yann Levet, es cirujano plástico con ejercicio en París, ex Chairman de la Fundación Docente de la ISAPS, ex Presidente de la SOFCEP y Secretario Provisional de la EASAPS.

RESUMEN GRÁFICO
III CURSO DE DISECCIÓN ANATÓMICA FACIAL DEDICADO A RINOPLASTIA

Con un rotundo éxito se celebró en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (Cátedra de Anatomía y Embriología Humana II) el día 10 de febrero del 2007 el III Curso de Disección Anatómica Facial dedicado en esta ocasión a la rinoplastia.

La sesión comenzó con unas palabras del Prof. Rodríguez Vázquez, Catedrático de Anatomía y del Dr. Cristino Suárez, Presidente de la AECEP.

Inmediatamente el Prof. Mérida Velasco habló de la anatomía de la pirámide nasal, del tabique y del cornete, exhibiendo unos cortes anatómicos verdaderamente excelentes.

A continuación el Catedrático de Anatomía y Embriología de la Universidad Complutense de Madrid disertó acerca de la anatomía quirúrgica del nervio facial. Igualmente exhibió una serie de cortes anatómicos inéditos y nos orientó acerca de las salidas nerviosas importantes para el cirujano plástico.

Este año contamos con la colaboración especial del Dr. Yann Levet, cirujano plástico de París y profesor de la ISAPS, quien nos deleitó con la anatomía quirúrgica de la nariz, presentando su experiencia personal en el tratamiento de la rinoplastia extramucosa. Una intervención realmente interesante y muy bien documentada.



El Dr. Díaz Torres de Madrid disertó acerca de la anatomía del complejo nasal en relación con la rinoplastia.



El Dr. Miguel Chamosa Martín tuvo unas sentidas y emotivas palabras a la memoria del Prof. Ulrich Hinderer.

Antes de la pausa para tomar un café y visitar a los patrocinadores, el Dr. Miguel Chamosa Martín leyó unas palabras muy emotivas y cariñosas a la memoria del Prof. Hinderer.

Continuó la sesión con la intervención del Dr. Díaz Torres de Madrid, con una exposición acerca de la anatomía del complejo nasal en relación con la rinoplastia.

Posteriormente le tocó el turno al Dr. Jacobo Máiz Bescansa de Santiago de Compostela, que disertó sobre la rinoseptoplastia cerrada.



El Dr. José Manuel Fernández Álvarez, junto a su hijo, el Dr. Sergio Fernández Cossío, presentaron el tema «Rinoplastia ¿más difícil todavía?»



El Dr. Jacobo Máiz Bescansa de Santiago de Compostela, nos transmitió su experiencia en la rinoseptoplastia cerrada.

Prosiguió el Dr. Lalinde Carrasco, cirujano plástico de Madrid, que nos departió sobre las ventajas de la rinoplastia abierta.

Finalizaron las intervenciones con el cirujano plástico de Oviedo el Dr. Fernández Álvarez cuya conferencia se tituló «Rinoplastia, ¿más difícil todavía?».

Una vez terminada la sesión de la mañana se ofreció un almuerzo en la cafetería de la Universidad, durante el cual se intercambiaron nuevamente diferentes maneras de enfocar la rinoplastia.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS DE LA AECEP PARA EL 2007

9 de junio de 2007
Tema: Cirugía orbitopalpebral (cirugía en vivo)
Lugar: Clínica La Luz de Madrid

24 de noviembre de 2007
Tema Reunión Hispano-Lusa de Cirugía Estética
Lugar: Madrid

RESUMEN GRÁFICO III CURSO DE DISECCIÓN ANATÓMICA FACIAL DEDICADO A RINOPLASTIA



El Dr. Vila-Rovira (al fondo) con el Dr. Donati y la Dra. Passadore.



El Dr. Lalinde Carrasco, cirujano plástico de Madrid, nos enseñó su experiencia en rinoplastia abierta.



El Dr. Levet, realizando una de las disecciones sobre cadáver fresco durante la parte práctica.



Al fondo el Dr. Levet y la Dra. Santamaría. En primer plano, la Dra. Compán y el Dr. Monreal.



El Dr. Yann Levet de París, nos expuso su experiencia acerca de la rinoplastia extramucosa y la anatomía quirúrgica de la nariz.



Delante, la Dra. Ana Santamaría y el Dr. Cristino Suárez. Al fondo el Dr. Yann Levet y el Dr. Miguel Chamosa.



Las Dras. Lourdes Cosío Tubío y Marta García Redondo, durante el almuerzo de trabajo.



De izquierda a derecha: los doctores Sergio Fernández, Pedro Arquero, Antonio de la Fuente, Jaime García, Ezequiel Rodríguez y José Manuel Fernández.



De izquierda a derecha: los doctores Ezequiel Rodríguez, José Manuel Fernández, Manuel Bermúdez y Jacobo Máiz.



El Prof. Rodríguez Vázquez habló de la anatomía del nervio facial.