

**DR. DÍAZ TORRES**

# Rinoplastia

Hablan los psiquiatras de algo tan complejo como son las dismorfofobias. Esta patología, psiquiátrica en sí, es producto de la aceptación o no de nuestro contexto corporal, que parte de nuestra propia percepción ante el espejo y en último término del tacto. Todo ello son fuentes de información a nuestro cerebro, en definitiva, es el puchero donde se cuece el guiso de nuestras formas. Por tanto, con nuestros bisturís, actuando en la periferia, llevamos los resultados a nuestro cerebro para lograr así la aceptación de la nueva anatomía.

**Texto:**  
**Dr. Díaz-Torres**  
Hospital Ramón  
y Cajal

Lógicamente, en casos de perturbación cerebral, hagamos lo que hagamos los cirujanos plásticos, el resultado será el no deseado. Pues bien, las mamas, las orejas, las caderas, el abdomen... y otras partes de nuestra anatomía pueden ser hábilmente disimuladas con alguna prenda interpuesta; sin embargo, la nariz, pirámide nasal, siempre está ahí, en el centro de la cara, convirtiéndose en el centro de nuestras miradas y por

ello siendo un reto para el cirujano, cielo e infierno de nuestros procesos quirúrgicos.

Nuestra actuación sobre ella, al margen de controversias y técnicas (abierto, cerrado, toroda, recta, caballete, punta, etc.), es la remodelación de las estructuras para evocar a los cánones exigidos en el contexto de las razas y la armonía facial, independientemente del factor común como es el sentido de la lógica que debe presidir en nosotros.

## La rinoplastia básica

La rinoplastia básica es un partido a jugar de tres tiempos, punta, dorso y septum, el cual debemos jugar en el orden que consideremos más idóneo.

En este trabajo tan solo quiero apuntar sobre la rinoplastia clásica.

En ocasiones, debemos actuar independientemente de forma secundaria o primaria con elementos de aposición que obtendremos fundamentalmente de nuestro propio cuerpo, que es una fuente inagotable de recursos.

A su vez, debemos contar con técnicas y procesos complementarios que mejoran el resultado como es la dermoabrasión de la piel, fundamentalmente de la punta y la exéresis grasa del celular subcutáneo.

## La anaplastología

Con la aparición de cirugía ablativa de origen diverso, la anaplastología nos ofrece un cartucho en la recámara de resultados estéticos sorprendentes y coste mínimo en el contexto de la cirugía compleja reconstructiva.

